

# “Pierre Actual n°965”

novembre 2017



## Rocamat reçoit le label EPV

Le 13 mars dernier, Rocamat Pierre Naturelle a été reconnue «Entreprise du Patrimoine Vivant». Ce label, attribué par le Ministère de l'Economie et des Finances, permet à Rocamat d'être distinguée pour son savoir-faire français.

Créée en 1853 et reconnue en France comme à l'étranger, Rocamat extrait et transforme la pierre calcaire française pour les principaux donneurs d'ordres que sont les grandes entreprises du BTP, les collectivités, les monuments historiques, les architectes et les acteurs de la filière pierre.

Aujourd'hui, Rocamat est le premier producteur de pierre calcaire en France et réalise 20 % de son chiffre d'affaires à l'export.

Réparties sur l'ensemble de l'hexagone, les carrières et les usines Rocamat contribuent au développement économique régional et national.

L'entreprise exploite actuellement environ trente carrières qui bénéficient toutes d'un plan de réaménagement du site, en cours et en fin d'exploitation, et propose près de soixante variétés de pierre : Anstrude, Balzac, Buxy, Chassagne, Comblanchien, Euville, Lens, Massangis, Pouillenay, Rocherons, Tuffeau, Saint-Leu, Saint-Maximin, Sireuil, Savonnières, Vilhonneur...

Alliance parfaite entre tradition et modernité, Rocamat incarne l'élégance à la française et se distingue par sa capacité à fournir des volumes importants. Parmi ses références, on notera le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe, le Musée d'Orsay, le Grand Louvre, le Ministère des Finances Bercy, la Fondation Louis Vuitton, le Palais de Chaillot à Paris, le Metropolitan Museum of Art à New York, l'Université de Stan-



*La carrière pierre de Massangis, exploitée par Rocamat.*

ford, le British Museum à Londres, le Brazilian British Center à Sao Paulo, le Siège social Samsung à Séoul, l'Hôtel Ritz Carlton à Dubaï, la Banque du Luxembourg au Luxembourg, le Grand Hôtel Plaza à Singapour...

Héritier de savoir-faire traditionnels, Rocamat trouve à travers ce label, la reconnaissance de son savoir-faire en même temps que son rôle d'ambassadeur de la pierre française à travers le monde.