



Bar-le-Duc - Patrimoine Gilles-de-Trèves toujours en chantier

La restauration des ailes achevée, place actuellement à la reprise de la cour intérieure avec un pavage. Se profilent de nouveaux travaux dans l'oratoire.

Le 03/08/2018 à 17:57



La pose de pavés va assurément donner un autre cachet à l'édifice. Photo Quentin ZINZIUS

Si l'échafaudage a été démonté, ça ne signifie pas pour autant que les travaux soient achevés, presque. La restauration du collège Gilles de Trèves se poursuit désormais dans la cour intérieure, avec [la pose d'un pavage en pierre d'EUVILLE](#). L'entreprise meusienne Varnerot a obtenu ce marché.

« C'est le stade de la finition, qui va donner du cachet », souligne Olivier Gonzato, l'adjoint aux travaux. Celui de l'origine de l'édifice, puisque l'espace avait été précédemment goudronné. L'utilisation de plusieurs modèles de pavés permet de « casser les lignes visuellement ». Sous les coursives, se trouvent posées des dalles. Concernant le porche de sortie, le pavé va remplacer le bois. L'opération doit être terminée d'ici la fin de l'année.

Travaux par tranches depuis 2006

Douze ans déjà que la réhabilitation de Gilles-de-Trèves a commencé. En procédant aile par aile, en deux tranches pour chacune, il a été décidé de démarrer par celle au nord et de continuer dans le sens des aiguilles d'une montre. La dernière c'était donc côté ouest (2016-2018) avec un plan de financement de 2,35 M€. Au programme à chaque fois : reprise de la toiture, de la façade en pierre de taille, des menuiseries extérieures, des balustres ainsi que des vitraux et de la ferronnerie.

Le jardin derrière a profité aussi d'un réaménagement, alors que le mur de soutènement comme le cheminement en pierre de taille ont été remis en état.

Si le projet demeure suivi par la Drac (direction régionale des affaires culturelles), c'est l'architecte en chef des Monuments historiques qui assure la maîtrise d'œuvre.

Des peintures murales à restaurer

Lors de sa séance du 28 juin dernier, le conseil municipal a validé de nouveaux travaux, dans l'oratoire. Lors d'un dégagement en 2014, des peintures murales y avaient été découvertes. Elles se situent de part et d'autre de la baie de l'oratoire, au fond d'un placard. Ces œuvres qui pourraient dater du dernier quart du XVI^e siècle ou du début du XVII^e restent en partie dissimulées sous une couche de peinture grisâtre et du papier peint, mais le placard masque aussi une partie des deux scènes révélées : la Nativité à gauche, l'Adoration des mages à droite, selon l'expertise de la Drac. S'il s'agit d'un patrimoine exceptionnel, qui donne une valeur supplémentaire au bâtiment, l'état de conservation préoccupe. D'où l'intervention préconisée, avec une restauration dans le cadre d'une rénovation globale de l'oratoire : consolidation du plafond en pierre, dépose des placards, reconstitution des peintures.

Une consultation pour le lancement d'un diagnostic préalable a été lancée, à l'issue duquel Pierre-Yves Caillault, (ACMH) a été retenu.

La demande de travaux pour les dégagements et la démolition des anciens placards a été accordée. Parce que Gilles-de-Trèves le vaut bien.

F.-X. G.